

Pressemitteilung

Hamburg, den 12. Januar 2022

Hamburger Erstaufführung

DAS SILBERNE SEGEL: Ein magisches Musiktheater mit prominenter Besetzung

Das 360 Grad Familienmusical nach dem Jugendbuchklassiker **DAS SILBERNE SEGEL** von Wolfram Eicke feiert am 22. Januar seine Hamburger Erstaufführung im Planetarium Hamburg. Die phantasievolle Fulldome-Inszenierung von Tobias Wiethoff wartet mit einigen Überraschungen auf: Wer schon immer einmal Tim Mälzer „singen“ hören wollte, ist hier genau richtig. Neben seiner augenzwinkernd schief interpretierten Rolle des „Smutje“ sind noch viele weitere Prominente zu hören. So leihen Künstlerinnen und Künstler wie Nina Hagen, Annett Louisan oder Rolf Zuckowski den Charakteren ihre Stimme. Schauspieler Uwe Ochsenknecht führt als Erzähler durch die Geschichte um Randolph, einem Waisenkind im Dreißigjährigen Krieg, und seine Suche nach dem geheimnisvollen Segel.

Die Vorlage für das wuchtige Klangerlebnis ist das gleichnamige Jugendbuch von Wolfram Eicke. In dem Literaturklassiker folgt der mutige Randolph einer alten Prophezeiung, die besagt: *„Die Herzen der Menschen, Dunkel vor Angst, ersehnen den Schimmer des silbernen Segels“*. Der Waisenjunge gerät in ein Abenteuer, in dem er sich dem finsternen Piratenkapitän Eisenfuß stellen muss – und seiner eigenen Angst. Eine Geschichte, die nicht nur den Geist inspiriert, sondern auch die Herzen der Zuschauerinnen und Zuschauer bewegt.

Als Highlight der besonderen Art versucht sich Fernsehkoch Tim Mälzer im „Singen“, während Schauspieler Uwe Ochsenknecht als Sprecher der Geschichte agiert. In weiteren Rollen sind außerdem Nina Hagen, Annett Louisan, Naima und Rolf Zuckowski, Stefan Gwildis sowie Joachim Witt zu hören. Die Idee zur Adaption des Buches als Planetariumsshow stammt von dem ehemaligen technischen Leiter des Planetarium Hamburg und jetzigen technischen Leiter des Planetarium Bochum, Tobias Wiethoff. Seine Visualisierungen ergeben zusammen mit den Sounds der Klangexperten Dieter Faber und Werner Becker ein magisches Theater an der Kuppel des Sternentheaters. Die Musikdichtung von Wolfram Eicke und Hans Niehaus bietet großen und kleinen Planetariumsfans ein eindrucksvolles Rundumerlebnis.

„Tobias Wiethoff hat mit dem unvergessenen Wolfram Eicke eine ganz besonders eindrucksvolle, mythische Show für die Sternenkuppel des Planetariums geschaffen, die nicht nur Kinder in ihren Bann ziehen wird“, sagt Prof. Thomas W. Kraupe, Direktor des Planetarium Hamburg.

DAS SILBERNE SEGEL ist ein Fantasy-Musical für mutige Abenteurer ab zehn Jahren und feiert am Samstag, den 22. Januar, um 13:30 Uhr seine Hamburger Erstaufführung im Planetarium Hamburg. Der Eintritt zu der 60-minütigen Veranstaltung kostet 12 Euro, ermäßigt 7,50 Euro. Es gelten die aktuellen Corona-Bestimmungen. Diese lassen sich auf der Webseite des Planetarium Hamburg einsehen: <https://www.planetarium-hamburg.de/de/besucherinformation>

Tickets werden bei allen gängigen Vorverkaufsstellen und auf der Webseite des Hamburger Sternentheaters angeboten: <https://www.planetarium-hamburg.de/de/veranstaltungen-tickets/details/das-silberne-segel>