

Pressemitteilung

Hamburg, den 3. März 2022

#Eintauchen im Planetarium Hamburg

PLANET BLUE 3D – DIE GEHEIMNISVOLLEN GESÄNGE DER BUCKELWALE VON HAWAII

Nichts ist spannender als die Wirklichkeit: Mit dem Multimedia-Vortrag PLANET BLUE 3D – DIE GEHEIMNISVOLLEN GESÄNGE DER BUCKELWALE VON HAWAII erhalten die Besucherinnen und Besucher des Planetarium Hamburg einen faszinierenden Einblick in die Welt der sanften Meeresriesen. Das Projekt der Ocean Mind Foundation bietet eine völlig neue Möglichkeit nachhaltiger Naturerfahrung – jenseits von Safaris und Tiershows. Denn der Einsatz von Computer Generated Imagery (CGI) schafft eine lebensechte Illusion, ohne in den Lebensraum der Tiere #eintauchen zu müssen. Regie des 3D-Erlebnisses führte der preisgekrönte Dokumentar- und Naturfilmer Daniel Opitz aus Kiel. An vier Abenden im März beschreibt er im Rahmen eines Vortrags die Hintergründe und Herausforderungen des ambitionierten Projekts, ergänzt durch die Fulldome-Projektion an der Sternenkuppel.

Die Buckelwale von Hawaii singen seit mehr als 40 Millionen Jahren ihre geheimnisvollen Lieder und leben dabei in vollkommener Einheit mit dem Ozean. Unter der Leitung des Visionärs und Filmemachers Daniel Opitz (OCEAN MIND) machte sich ein mehr als 60-köpfiges Team aus Walexpert:innen, CGI- und Soundspezialist:innen daran, die opulenten Tiere in einem bisher nie dagewesenen 3D-Erlebnis digital zum Leben zu erwecken. So schwimmen die digitalen Zwillinge der gigantischen Meeressäuger bald auch an der Kuppel des Planetarium Hamburg und verzaubern die Besucherinnen und Besucher mit ihrem Gesang.

Von den Aufnahmen bis zur finalen Inszenierung dauerte die Umsetzung des Projekts mehr als drei Jahre. Für die Dreharbeiten von HUMPBACKS OF HAWAII (Originaltitel) wurde eng mit der amerikanischen Meeresbehörde NOAA (National Oceanic and Atmospheric Administration) zusammengearbeitet. Auf der Basis des umfangreichen Bildmaterials erweckte ein Team aus Walexpert:innen und Computer- sowie Soundspezialist:innen die Buckelwale von Hawaii digital zum Leben. Dafür wurden die Tiere und ihre Bewegungen mittels photogrammetrischer Scans in 3D-Daten übertragen und in CGI weiterbearbeitet. Darüber hinaus wurden die Original-Laute der Wale und ein aufwändiges Sounddesign der Unterwasserwelt zu einem eigens komponierten und dreidimensionalen Soundtrack zusammengefügt. Die Zuschauerinnen und Zuschauer erwartet eine emotionale Erfahrung, die ihren Respekt für die Meeresriesen weckt und ihnen die Tiere näherbringt, ohne in deren Lebensraum vordringen zu müssen.

„Heute ist es wichtiger denn je, die Menschen für unsere Umwelt zu sensibilisieren. Das gilt besonders für unsere Weltmeere“, sagt Daniel Opitz. „Ich will Erlebnisse schaffen, die die Emotionen des Meers transportieren. Wale

wecken diese Emotionen, denn es sind faszinierende, fast mystische Tiere. Mit den heutigen technologischen Möglichkeiten konnten wir eine noch nie da gewesene Form der Darstellung dieser Meeresriesen schaffen. Sie verschlägt den Zuschauerinnen und Zuschauern die Sprache, trifft sie mitten ins Herz und hilft uns am Ende dabei, diese Giganten der Weltmeere zu schützen.“

Der Schutz der Ozeane mit ihrer Tier- und Pflanzenwelt ist auch dem Planetarium Hamburg ein besonderes Anliegen. So stehen jüngst unter #Eintauchen einige neue Veranstaltungen zu den Ozeanen unserer Welt auf dem Programm des Sternentheaters.

„Die Ozeane unserer Erde sind einzigartig in unserem Sonnensystem und zugleich entscheidend für das sensible Gleichgewicht unseres Planeten.“, sagt Prof. Thomas W. Kraupe, Direktor des Planetarium Hamburg. „PLANET BLUE 3D – DIE GEHEIMNISVOLLEN GESÄNGE DER BUCKELWALE VON HAWAII bietet dabei einen berührenden Zugang zu einem nahen aber für uns unbekanntem Teil unserer Welt.“

Das nun auch im Planetarium Hamburg laufende 3D-Erlebnis wurde bereits mehrfach ausgezeichnet. Er erhielt Gold beim Pixel Show Festival in São Paulo/Brasilien, war Finalist beim SXSW Interactive Innovation Award in Austin/Texas, erreichte Silber in der Kategorie „Digitale Kommunikation/Digitale Installation“ und Bronze in der Kategorie „Spatial Experience/Craft/Medien/Film“ beim Art Directors Club Germany.

Interessierte erhalten an vier Abenden im März die Gelegenheit, einem spannenden Vortrag des Kieler Regisseurs Daniel Opitz zu den Herausforderungen des einmaligen Projekts zu lauschen. Danach tauchen sie gemeinsam mit ihm in die Tiefen des Ozeans und folgen den Buckelwalen hautnah. Die Veranstaltung dauert insgesamt etwa 75 Minuten und wird ab zehn Jahren empfohlen. Der Eintritt kostet 13,50 Euro.

Termine, jeweils um 19:30 Uhr:

Donnerstag, 10. März,
Freitag, 11. März,
Donnerstag, 17. März
und Freitag, 18. März.

Tickets werden bei allen gängigen Vorverkaufsstellen und auf der Webseite des Hamburger Sternentheaters angeboten: <https://www.planetarium-hamburg.de/de/veranstaltungen-tickets/details/planet-blue-3d-die-geheimnisvollen-gesaenge-der-buckelwale-von-hawaii>

Es gelten die aktuellen Corona-Bestimmungen, diese können auf der Webseite des Planetariums eingesehen werden: <https://www.planetarium-hamburg.de/de/besucherinformation>