



PLANETARIUM^{HH}

Wellness für die Sinne – Weltpremiere!

ADAMAS – DAS REICH DES LICHTS

Eine Ode an den Kosmos und die Evolution,

Ein schwelgender Ausflug in erhabene Bildräume und meisterliche Klanggebilde.

Mit dem "Big Bang" entstanden Raum und Zeit, Materie und Licht. Einem riesigen Organismus vergleichbar, bringt der Kosmos in einem ewigen Rhythmus von Werden und Vergehen Galaxien, Sterne und Planeten hervor. Einer der Planeten, unsere blaue Erde, trägt den Keim eines besonderen Entwicklungsschrittes in sich und bringt das Leben ans Licht. Das Universum ist die Wiege dieses Lebens. Schon mit der Geburt des Universums begann die kosmische Metamorphose: Das Reich des Lichts brach an.

Begleiten Sie uns auf einer audiovisuellen Reise der Extraklasse: vom Ursprung des Alls zum menschlichen Bewusstsein. In faszinierenden Bildern und mit einem herausragenden Soundtrack von Florian Käßler und Daniel Recquard führt die preisgekrönte Produktion Sie durch Landschaften des Universums. Und beim Blick auf Erde und Sterne führen uns Worte großer Dichter und Denker zum Nachdenken über den Weg der Evolution.

ADAMAS war bisher nur auf Festivals für ein Fachpublikum zu sehen und errang dabei bereits mehrfach Preise. So belegte diese Produktion von Softmachine beim Internationalen Festival für Ganzkuppel-Inszenierungen, dem "domefest 2007" in Albuquerque (New Mexico), den 1. Platz in der Kategorie "Best use of Dome". Im Rahmen des portugiesischen "Immersive Film Festival" wurde ihr im April 2009 die Auszeichnung "best immersion" verliehen, und das FulldomeFestival in Jena zeichnete die Produktion in 2009 mit dem „Excellence Award“ aus.

In enger Abstimmung mit Peter Popp, dem Initiator und Produzenten von ADAMAS hat das Team des Planetarium Hamburg dieses Werk nun für die Bespielung des multimedialen Sternensaals in Hamburg inszeniert und mit den dort vorhandenen zusätzlichen Stilmitteln aus funkelnden Sternen und glänzendem Laserprojektionen erweitert.

Erleben Sie diese bisher wohl aufwändigste 360°-Produktion weltweit mit einzigartigen Fulldome-Sequenzen nun erstmals auf dem Spielplan eines Sternentheaters - im Planetarium Hamburg - als "Wellness für die Sinne"!

Eine Produktion von Softmachine und Planetarium Hamburg. Empfohlen ab 12 Jahren.

Planetarium Hamburg, Hindenburgstraße 1b, Stadtpark

Ab 2. Juli 2009 regelmäßig im Programm des Planetarium Hamburg

Eintritt: 8,- €

Karten: 040 / 42886520, www.planetarium-hamburg.de

Termine im Juli 2009: 02.07., 19:30 Uhr / 03.07., 19:30 Uhr / 04.07., 19:30 Uhr / 09.07., 19:30 Uhr / 10.07., 16 Uhr / 12.07., 18 Uhr / 16.07., 20 Uhr / 18.07., 18:30 Uhr / 22.07., 19 Uhr / 24.07., 19:15 / 26.07., 12 Uhr und 17:15 Uhr / 29.07., 17:30 Uhr / 30.07., 20 Uhr / 31.07., 18 Uhr. Viele weitere Termine in den kommenden Monaten.

Bildmaterial:

<http://www.planetarium-hamburg.de/presse/bilder/bilderkategorie/adamas/>

Frei zum Abdruck in Verbindung mit der Produktion im Planetarium Hamburg und bei Copyright-Nennung (steht jeweils direkt unter dem Bild)

Anja Michalke, Tel.: 040/428 86 52-66, presse@planetarium-hamburg.de
Benötigen Sie Pressekarten? Dann rufen Sie bitte an.



PLANETARIUM^{HH}

Entstehung von ADAMAS – DAS REICH DES LICHTS

ADAMAS - DAS REICH DES LICHTS ist die neueste 360° Produktion von Softmachine nach KALUOKA'HINA – DAS ZAUBERRIFF. Schon dieses Werk feierte im Planetarium Hamburg seine Weltpremiere und wird inzwischen weltweit in Europa, Asien, Südamerika und USA mit großem Erfolg gezeigt.

Die Idee zu ADAMAS hatte Rita Werner, die Produzentin, schon in ihrer Jugend: Ein Film müsste in einer Kuppel erlebbar sein! Das war zu einer Zeit, als die Technologie, einen Film in einer hemisphärischen Projektionsfläche zeigen zu können, noch nicht entwickelt war. Viele Jahre später kam ihr diese Idee wieder in den Sinn, und sie schaffte es, den Film in die Tat umzusetzen.

Die effektive Produktionszeit für den von Softmachine produzierten Teil betrug inklusive der Drehbuchentwicklung, Designlayout und Storyboard, 3D Animation, Postproduktion und Rendering 14 Monate. Als Testkuppel diente das Planetarium Hamburg, wo das Werk das erste Mal auch für ein handverlesenes Publikum gezeigt wurde. ADAMAS entstand in Studios von Softmachine in München und Berlin. Es ist eine digitale 3D-Produktion, an der inklusive des Produktionsteams ca. 30 Kreative aus Deutschland und Europa mitgearbeitet haben, und es ist eine der aufwändigsten 360° Produktionen, die bisher hergestellt wurden.

Die herausragende Musik haben Florian Käßler und Daniel Requardt in Stuttgart eigens für dieses Werk geschaffen. Mit diesen beiden Künstlern hat Softmachine schon bei der Produktion KALUOKA'HINA – DAS ZAUBERRIFF zusammengearbeitet. Ein Schwerpunkt wurde auf klassische, orchestrale, chorale Musik gelegt mit einem Leitmotiv, das in abgewandelter Form in verschiedenen Szenen wieder aufgegriffen wird. Besonderer Wert wurde bei der Produktion auch auf das akzentuierte Sounddesign gelegt, wobei oftmals ganz neue Wege beschritten wurden.

Die Neufassung und Weltpremiere im Planetarium Hamburg

In enger Zusammenarbeit mit Peter Popp bearbeitete Planetariumsdirektor Thomas W. Kraupe das Originalskript sehr behutsam für die deutsche Fassung, um einerseits nahe an der Ursprungsidee zu bleiben, aber auch eine Erweiterung und Vertiefung dieser kosmischen Reise zu erzielen. Dies war eine große Herausforderung, denn es galt, dieses Meisterwerk für das Publikum und für das moderne Planetarium zu erweitern. Zitate großer Denker beim Blick auf Erde und Sterne verstärken nun die nachdenkliche Note des Programmes, und der Einsatz von Lasereffekten sowie der einzigartige Zeiss-Sternenhimmel geben ADAMAS zusätzliche visuelle Tiefe.

Auf die Stimmigkeit des Gesamtwerkes wurde großer Wert gelegt. Daher wurde erneut das Team rund um Daniel Requardt in Stuttgart beauftragt, auch für die erweiterten Szenen die Musik zu komponieren. Als Sprecher konnte erneut der Schauspieler Wolfgang Pampel mit seiner bekannten Stimme (er ist u.a. die deutsche Stimme von Harrison Ford) verpflichtet werden. Die Aufnahme erfolgte im Primetime Studio in Altona, und das Planetariumsteam konnte mit Produktionsleiter Tim Florian Horn die ursprünglich knapp dreißig minütige ADAMAS-Inszenierung zu einem nahezu dreiviertelstündigen audiovisuellen Rundumerlebnis erweitern.

Pressekontakt:

Anja Michalke, Tel.: 040/428 86 52-66, presse@planetarium-hamburg.de

Benötigen Sie Pressekarten? Dann rufen Sie bitte an.



PLANETARIUM^{HH}

Stimmen zu ADAMAS

Peter Popp, der Initiator und Produzent von ADAMAS – DAS REICH DES LICHTS sagt über die Kooperation mit dem Planetarium Hamburg: *„ADAMAS ist in der vorliegenden Fassung in Zusammenarbeit mit dem Planetarium Hamburg entstanden. Direktor Thomas Kraupe hat als kreativer, visionärer Partner einen großen persönlichen Beitrag geleistet. Ich freue mich, dass die Premiere von ADAMAS im Planetarium Hamburg, dem modernsten Fulldome-Theater der Welt, stattfindet.“*

Thomas W. Kraupe, Direktor des Planetarium Hamburg:

„Den ewigen Fragen – nach dem woher und wohin – die wir Menschen beim Blick in den Himmel stellen, nähern wir uns in ADAMAS auf berührende Art und Weise. Schon die ersten Szenenbilder von ADAMAS hatten mich begeistert – hier wird Herz und Verstand gleichermaßen angesprochen. Peter Popp und Softmachine ist dieses Meisterwerk gelungen, und wir sind stolz darauf, dass wir dazu beitragen konnten, dass der Zauber und die Schönheit dieser kosmischen Reise nun im Planetarium Hamburg für viele Menschen erlebbar wird.“

Pressekontakt:

Anja Michalke, Tel.: 040/428 86 52-66, presse@planetarium-hamburg.de

Benötigen Sie Pressekarten? Dann rufen Sie bitte an.